

REVISTA REALIZADA POR LOS ALUMNOS  
DEL INSTITUTO LEOPOLDO MARECHAL

# SOMOS EL SOL

"Para que un chico lea, no le muestres solo un libro,



mostrale también un lector"

NIVEL INICIAL: Montiel 3015 – Tel. 4686-0357

PRIMARIA: Justo Suárez 7354 – Tel. 4686-4281

[www.lmarechal.com.ar](http://www.lmarechal.com.ar)

[www.institutomarechal.blogspot.com.ar](http://www.institutomarechal.blogspot.com.ar)

EDICIÓN N° 7—DICIEMBRE 2013

REVISTA REALIZADA POR LOS ALUMNOS  
DEL INSTITUTO LEOPOLDO MARECHAL

# SOMOS EL SOL

"Para que un chico lea, no le muestres solo un libro,



mostrale también un lector"

NIVEL INICIAL: Montiel 3015 – Tel. 4686-0357

PRIMARIA: Justo Suárez 7354 – Tel. 4686-4281

[www.lmarechal.com.ar](http://www.lmarechal.com.ar)

[www.institutomarechal.blogspot.com.ar](http://www.institutomarechal.blogspot.com.ar)

EDICIÓN N° 7—DICIEMBRE 2013

**INDICE**

<b>Página 2</b>	Índice / Sumario
<b>Página 3</b>	Palabras de Miriam
<b>Página 4</b>	Publicidad
<b>Página 5</b>	Palabras de Mónica
<b>Página 6</b>	Antología Literaria: “Historia de la pulga que aplastan”
<b>Página 7</b>	Antología Literaria: “El Espejo”
<b>Página 8</b>	¡¡Nos fuimos de Campamento!!
<b>Página 9</b>	Antología Literaria: “Canción y Pic”
<b>Páginas 10 y 11</b>	Antología Literaria: “La Reina de las abejas”
<b>Páginas 12 y 13</b>	¡Así escriben nuestros chicos!
<b>Páginas 14 y 15</b>	Leer en el Nivel Inicial
<b>Página 16</b>	Publicidad
<b>Página 17</b>	Taller de Pintura en el Nivel Inicial
<b>Página 18</b>	Mensaje de un papá del colegio / Página Web y Blog.
<b>Página 19</b>	Noticias Sociales
<b>Páginas 20 y 21</b>	Leer en la Escuela Primaria: “Maratón de Lectura”
<b>Página 22</b>	Publicidad
<b>Página 23</b>	Salidas educativas
<b>Página 24</b>	Publicidad
<b>Página 25</b>	Proyecto Formación de Mediadores
<b>Página 26</b>	Arte Aborigen en el día del Respeto a la Diversidad Cultural
<b>Página 27</b>	Inauguración de la Terraza en primaria y la sala de computación en jardín.
<b>Página 28</b>	Los sonidos de la infancia

**SUMARIO:**

“Somos el Sol” es una Revista anual de distribución gratuita del Instituto Leopoldo Marechal A-1071

**Directora:**

Prof. Miriam Otero

**Diseño y Compaginación:**

Prof. Patricia Strano

**Redactores:**

Docentes y Alumnos del Instituto

**INDICE**

<b>Página 2</b>	Índice / Sumario
<b>Página 3</b>	Palabras de Miriam
<b>Página 4</b>	Publicidad
<b>Página 5</b>	Palabras de Mónica
<b>Página 6</b>	Antología Literaria: “Historia de la pulga que aplastan”
<b>Página 7</b>	Antología Literaria: “El Espejo”
<b>Página 8</b>	¡¡Nos fuimos de Campamento!!
<b>Página 9</b>	Antología Literaria: “Canción y Pic”
<b>Páginas 10 y 11</b>	Antología Literaria: “La Reina de las abejas”
<b>Páginas 12 y 13</b>	¡Así escriben nuestros chicos!
<b>Páginas 14 y 15</b>	Leer en el Nivel Inicial
<b>Página 16</b>	Publicidad
<b>Página 17</b>	Taller de Pintura en el Nivel Inicial
<b>Página 18</b>	Mensaje de un papá del colegio / Página Web y Blog.
<b>Página 19</b>	Noticias Sociales
<b>Páginas 20 y 21</b>	Leer en la Escuela Primaria: “Maratón de Lectura”
<b>Página 22</b>	Publicidad
<b>Página 23</b>	Salidas educativas
<b>Página 24</b>	Publicidad
<b>Página 25</b>	Proyecto Formación de Mediadores
<b>Página 26</b>	Arte Aborigen en el día del Respeto a la Diversidad Cultural
<b>Página 27</b>	Inauguración de la Terraza en primaria y la sala de computación en jardín.
<b>Página 28</b>	Los sonidos de la infancia

**SUMARIO:**

“Somos el Sol” es una Revista anual de distribución gratuita del Instituto Leopoldo Marechal A-1071

**Directora:**

Prof. Miriam Otero

**Diseño y Compaginación:**

Prof. Patricia Strano

**Redactores:**

Docentes y Alumnos del Instituto

*“Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar...”*

Estamos finalizando el año y la revista nos hace reflexionar sobre lo hecho.

Acá encontrarán sólo algunos espacios del recorrido cotidiano, sólo algunos.

Las revistas son para leer relajados, quedan mucho tiempo en las mesas de luz, las del living o tal vez en una sala de espera... porque nos distraen, nos entretienen y generalmente nos educan.

Acá encontrarán una antología literaria tanto de escritores consagrados como la de nuestros alumnos ya que el eje que motivó los proyectos transversales fue la lectura y escritura. La inscripción en la Maratón de Lectura Nacional fue motor de reflexión para la toma de conciencia de la importancia de leer pero no sólo en la escuela sino en familia.

Hay ilustraciones, fotos y comentarios.

Y me permito hacer una mención especial a las maestras y profesoras del Nivel Inicial: su creatividad y disposición no tienen límites! Les agradezco su demostración de cariño a Mónica y le deseo a Patricia Ledesma mucho éxito en su gestión.

A todos los alumnos y familias les deseo que sigan caminando, que construyamos juntos una buena vida.

Miriam

*“Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar...”*

Estamos finalizando el año y la revista nos hace reflexionar sobre lo hecho.

Acá encontrarán sólo algunos espacios del recorrido cotidiano, sólo algunos.

Las revistas son para leer relajados, quedan mucho tiempo en las mesas de luz, las del living o tal vez en una sala de espera... porque nos distraen, nos entretienen y generalmente nos educan.

Acá encontrarán una antología literaria tanto de escritores consagrados como la de nuestros alumnos ya que el eje que motivó los proyectos transversales fue la lectura y escritura. La inscripción en la Maratón de Lectura Nacional fue motor de reflexión para la toma de conciencia de la importancia de leer pero no sólo en la escuela sino en familia.

Hay ilustraciones, fotos y comentarios.

Y me permito hacer una mención especial a las maestras y profesoras del Nivel Inicial: su creatividad y disposición no tienen límites! Les agradezco su demostración de cariño a Mónica y le deseo a Patricia Ledesma mucho éxito en su gestión.

A todos los alumnos y familias les deseo que sigan caminando, que construyamos juntos una buena vida.

Miriam

# “Bosque Mágico”

Artesanía en Duendes  
Hadas, Ents y otros seres mágicos  
en porcelana fría y masilla epoxi

“ Los Duendes son seres de la  
naturaleza, que sólo se mueven  
en luz y amor”



Vilma Serán  
Celular: 15-3756-2697

# “Bosque Mágico”

Artesanía en Duendes  
Hadas, Ents y otros seres mágicos  
en porcelana fría y masilla epoxi

“ Los Duendes son seres de la  
naturaleza, que sólo se mueven  
en luz y amor”



Vilma Serán  
Celular: 15-3756-2697

## Pablo

Argonista de aluminio  
Soldador—Herrero

Diseños exclusivos en hexágonos y  
telaraña.

Herrería artística y de obra.

Todo tipo de trabajos en acero.

Diseños a pedido y trabajos a medida.

Soldadura de acero inoxidable y  
fundición.

15-6515-9937



## Carnicería Carlitos

La mejor carne de la zona

Pollos - Lechones - Granja  
Preparados y algo más

Pedidos a domicilio  
Av. Directorio 3520  
4637-3219

## Pablo

Argonista de aluminio  
Soldador—Herrero

Diseños exclusivos en hexágonos y  
telaraña.

Herrería artística y de obra.

Todo tipo de trabajos en acero.

Diseños a pedido y trabajos a medida.

Soldadura de acero inoxidable y  
fundición.

15-6515-9937



## Carnicería Carlitos

La mejor carne de la zona

Pollos - Lechones - Granja  
Preparados y algo más

Pedidos a domicilio  
Av. Directorio 3520  
4637-3219

**“...Sabemos que seremos un buen motivo para la humanidad...”**

Me parece un sueño contemplar desde afuera esta ilusión que comenzó un mes de Marzo de 1991 cuando “Duendecitos” nos tenía preparado esta realidad que es hoy Leopoldo Marechal.

**GRACIAS**, a tantas personas que nos tendieron su mano en los comienzos, brindándonos su confianza y apoyo, no los nombro porque temo olvidarme a alguien, pero cada uno sabe a quien me refiero porque, estando o no acá en estos momentos, seguramente recibirán este agradecimiento.

**GRACIAS**, a mi querida gente que el 4 de Octubre me sorprendió con una despedida *inolvidable*.

**GRACIAS** a todos y confío plenamente en cada frase de nuestro Himno *Es y Será posible porque el motor de Leopoldo es el AMOR*

Un abrazo caluroso

Mónica

*Gracias Moni por tu dedicación*



**“...Sabemos que seremos un buen motivo para la humanidad...”**

Me parece un sueño contemplar desde afuera esta ilusión que comenzó un mes de Marzo de 1991 cuando “Duendecitos” nos tenía preparado esta realidad que es hoy Leopoldo Marechal.

**GRACIAS**, a tantas personas que nos tendieron su mano en los comienzos, brindándonos su confianza y apoyo, no los nombro porque temo olvidarme a alguien, pero cada uno sabe a quien me refiero porque, estando o no acá en estos momentos, seguramente recibirán este agradecimiento.

**GRACIAS**, a mi querida gente que el 4 de Octubre me sorprendió con una despedida *inolvidable*.

**GRACIAS** a todos y confío plenamente en cada frase de nuestro Himno *Es y Será posible porque el motor de Leopoldo es el AMOR*

Un abrazo caluroso

Mónica

*Gracias Moni por tu dedicación*



ANTOLOGÍA LITERARIA

HISTORIA DE LA PULGA QUE APLASTAN

Gustavo Roldán

LA PULGA BREND R 3º



Una mañana llena de sol, la pulga sintió ganas de correr por el mundo. Saltó a una gruesa rama de quebracho, porque no quería aplastar árboles con su peso y se sentó a esperar, sin apuro.

-Tiene que ser un animal muy fuerte - pensó - para que me pueda llevar.

Y cuando pasó el tapir le saltó encima.

-Hace mucho ruido al caminar - se dijo la pulga - se ve que lo hago pisar fuerte.

Y saltó sobre un Tatú que estaba cavando un agujero.

-¡Ñandubay y Jacarandá! Lo estoy haciendo hundir en la tierra. Me voy rápido de aquí.

Y saltó sobre un yagareté que en ese momento comenzaba a rugir.

-Lo estoy haciendo llorar. Mejor me voy.

Y saltó sobre un yacaré que estaba hundiéndose en el río.

-Pobre chico, se va a ahogar con mi peso. Mejor me voy.

Y saltó sobre el oso hormiguero.

Pero el oso hormiguero había descubierto un pequeño agujerito, y se quedó quieto, quieto, esperando a las hormigas... qué habrá pasado entonces??

ANTOLOGÍA LITERARIA

HISTORIA DE LA PULGA QUE APLASTAN

Gustavo Roldán

LA PULGA BREND R 3º



Una mañana llena de sol, la pulga sintió ganas de correr por el mundo. Saltó a una gruesa rama de quebracho, porque no quería aplastar árboles con su peso y se sentó a esperar, sin apuro.

-Tiene que ser un animal muy fuerte - pensó - para que me pueda llevar.

Y cuando pasó el tapir le saltó encima.

-Hace mucho ruido al caminar - se dijo la pulga - se ve que lo hago pisar fuerte.

Y saltó sobre un Tatú que estaba cavando un agujero.

-¡Ñandubay y Jacarandá! Lo estoy haciendo hundir en la tierra. Me voy rápido de aquí.

Y saltó sobre un yagareté que en ese momento comenzaba a rugir.

-Lo estoy haciendo llorar. Mejor me voy.

Y saltó sobre un yacaré que estaba hundiéndose en el río.

-Pobre chico, se va a ahogar con mi peso. Mejor me voy.

Y saltó sobre el oso hormiguero.

Pero el oso hormiguero había descubierto un pequeño agujerito, y se quedó quieto, quieto, esperando a las hormigas... qué habrá pasado entonces??

## ANTOLOGÍA LITERARIA

## EL ESPEJO

Cuento tradicional chino

Un campesino chino fue a la ciudad a vender la cosecha de arroz. Al despedirlo, su mujer le pidió que le trajera de regalo un peine.

En la ciudad, después de vender el arroz, todos los campesinos se reunieron para brindar por los buenos tratos realizados.

En el momento de regresar, nuestro campesino se acordó de que su mujer le había pedido algo, pero no se acordaba qué. Entonces, entró en una tienda de regalos y compró lo primero que le llamó la atención: un hermoso espejo de mano con mango de bronce.

La mujer se miró en el espejo y comenzó a llorar desconsoladamente.

La madre, que vivía con ellos en la misma casa, le preguntó preocupada que le sucedía.

La mujer le dio el espejo y le dijo:

-Mi marido trajo a casa otra mujer, joven y muy hermosa.

La madre tomó el espejo, lo miró y le dijo a su hija:

-No te preocupes, es una bruja, vieja y fea.

Qué habrá sucedido??

EL ESPEJO

Carolina  
50

## ANTOLOGÍA LITERARIA

## EL ESPEJO

Cuento tradicional chino

Un campesino chino fue a la ciudad a vender la cosecha de arroz. Al despedirlo, su mujer le pidió que le trajera de regalo un peine.

En la ciudad, después de vender el arroz, todos los campesinos se reunieron para brindar por los buenos tratos realizados.

En el momento de regresar, nuestro campesino se acordó de que su mujer le había pedido algo, pero no se acordaba qué. Entonces, entró en una tienda de regalos y compró lo primero que le llamó la atención: un hermoso espejo de mano con mango de bronce.

La mujer se miró en el espejo y comenzó a llorar desconsoladamente.

La madre, que vivía con ellos en la misma casa, le preguntó preocupada que le sucedía.

La mujer le dio el espejo y le dijo:

-Mi marido trajo a casa otra mujer, joven y muy hermosa.

La madre tomó el espejo, lo miró y le dijo a su hija:

-No te preocupes, es una bruja, vieja y fea.

Qué habrá sucedido??

EL ESPEJO

Carolina  
50



# ¡Nos fuimos de Campamento!



# ¡Nos fuimos de Campamento!





ANTOLOGÍA LITERARIA

CANCION Y PIC

Laura Devetach

Erase que se era  
 Un pico,  
 Érase una cabeza despeinada  
 Un puñado de plumas  
 Que cantaba.  
 Y érase también  
 Un corazón de alpiste  
 Que tendía  
 Esta canción lejana  
 Desde el pico  
 Hasta aquí,  
 Canción con son  
 Canción enamorada

CANCION Y PIC

Kaori  
6<sup>o</sup>



ANTOLOGÍA LITERARIA

CANCION Y PIC

Laura Devetach

Erase que se era  
 Un pico,  
 Érase una cabeza despeinada  
 Un puñado de plumas  
 Que cantaba.  
 Y érase también  
 Un corazón de alpiste  
 Que tendía  
 Esta canción lejana  
 Desde el pico  
 Hasta aquí,  
 Canción con son  
 Canción enamorada

CANCION Y PIC

Kaori  
6<sup>o</sup>



**ANTOLOGÍA LITERARIA****LA REINA DE LAS ABEJAS**

Jacob y Wilhelm Grimm, adaptación de Ariela Kreimer

Había una vez un rey que tenía tres hijos. A los dos mayores, les gustaba el juego y la diversión, y apenas tuvieron la edad suficiente, abandonaron la pequeña comarca en la que vivían con su padre y partieron hacia la gran ciudad. Al poco tiempo estuvieron rodeados de un ejército de malandrines, que hizo que el dinero se les escurriera como arena entre las manos. Pero los hermanos eran tercos y no querían volver a la comarca.

El padre comenzó a impacientarse y mandó al hermano pequeño a averiguar qué pasaba con ellos. No tardó en encontrarlos, haraganeando por la ciudad. Y, después de soportar que se burlaran de él, por pequeño y simplón, los convenció de regresar los tres juntos.

Al rato de caminar, se toparon con un enorme hormiguero.

-¿Qué te parece si lo reventamos, así vemos cómo las hormigas salen disparadas? – le dijo el mayor al del medio.

-Ni se les ocurra – gritó el menor

Luego pasaron por un lago donde nadaban muchos patos

-¿Qué te parece si cazamos algunos para comer en la cena? – le dijo el del medio al mayor.

-Ni se les ocurra – gritó el menor.

Más adelante, al costado del camino, vieron una colmena silvestre entre las ramas de un árbol.

-¿Qué te parece si prendemos un fueguito para que se vayan las abejas y nos hacemos con la miel? – le dijo el mayor al del medio.

-Ni se les ocurra – gritó el menor.

Ofendidos, los dos hermanos mayores caminaban por delante, burlándose del menor que una y otra vez había aguado sus planes. Así, llegaron a un misterioso castillo, que parecía deshabitado.

Los tres estaban hambrientos y recorrieron los salones buscando algo para comer. Pero donde podría haber estado la cocina, había una puerta cerrada con tres pesados cerrojos. En el centro, tenía una ventanita de vidrio, por la que se podía mirar hacia dentro, y en el interior se veía un pequeño hombre gris, sentado a una mesa abarrotada de manjares.

-Ey viejo, venga a abrirnos la puerta – gritó el hermano mayor.

-Vamos, muévase – gritó el del medio..

-Por favor, señor, si no es mucha molestia, podría abrirnos la puerta y convidarnos... - dijo el hermano menor.

Y el pequeño hombre de pelo gris se levantó despacio, recorrió los cerrojos y los hizo pasar. Los hermanos comieron hasta saciarse y luego se retiraron a descansar.

A la mañana siguiente, el hombrecito se presentó en la habitación del mayor y le entregó un papel en el que estaban escritas tres difíciles tareas que había que cumplir para que el castillo recobrar su esplendor.

**ANTOLOGÍA LITERARIA****LA REINA DE LAS ABEJAS**

Jacob y Wilhelm Grimm, adaptación de Ariela Kreimer

Había una vez un rey que tenía tres hijos. A los dos mayores, les gustaba el juego y la diversión, y apenas tuvieron la edad suficiente, abandonaron la pequeña comarca en la que vivían con su padre y partieron hacia la gran ciudad. Al poco tiempo estuvieron rodeados de un ejército de malandrines, que hizo que el dinero se les escurriera como arena entre las manos. Pero los hermanos eran tercos y no querían volver a la comarca.

El padre comenzó a impacientarse y mandó al hermano pequeño a averiguar qué pasaba con ellos. No tardó en encontrarlos, haraganeando por la ciudad. Y, después de soportar que se burlaran de él, por pequeño y simplón, los convenció de regresar los tres juntos.

Al rato de caminar, se toparon con un enorme hormiguero.

-¿Qué te parece si lo reventamos, así vemos cómo las hormigas salen disparadas? – le dijo el mayor al del medio.

-Ni se les ocurra – gritó el menor

Luego pasaron por un lago donde nadaban muchos patos

-¿Qué te parece si cazamos algunos para comer en la cena? – le dijo el del medio al mayor.

-Ni se les ocurra – gritó el menor.

Más adelante, al costado del camino, vieron una colmena silvestre entre las ramas de un árbol.

-¿Qué te parece si prendemos un fueguito para que se vayan las abejas y nos hacemos con la miel? – le dijo el mayor al del medio.

-Ni se les ocurra – gritó el menor.

Ofendidos, los dos hermanos mayores caminaban por delante, burlándose del menor que una y otra vez había aguado sus planes. Así, llegaron a un misterioso castillo, que parecía deshabitado.

Los tres estaban hambrientos y recorrieron los salones buscando algo para comer. Pero donde podría haber estado la cocina, había una puerta cerrada con tres pesados cerrojos. En el centro, tenía una ventanita de vidrio, por la que se podía mirar hacia dentro, y en el interior se veía un pequeño hombre gris, sentado a una mesa abarrotada de manjares.

-Ey viejo, venga a abrirnos la puerta – gritó el hermano mayor.

-Vamos, muévase – gritó el del medio..

-Por favor, señor, si no es mucha molestia, podría abrirnos la puerta y convidarnos... - dijo el hermano menor.

Y el pequeño hombre de pelo gris se levantó despacio, recorrió los cerrojos y los hizo pasar. Los hermanos comieron hasta saciarse y luego se retiraron a descansar.

A la mañana siguiente, el hombrecito se presentó en la habitación del mayor y le entregó un papel en el que estaban escritas tres difíciles tareas que había que cumplir para que el castillo recobrar su esplendor.

El primer trabajo consistía en juntar las mil perlas del collar de la reina. Si faltaba una sola, el buscador quedaría convertido en piedra.

El hermano mayor se internó en el bosque y estuvo todo el día buscando, pero al atardecer no había reunido más de cien. Y pasó lo que tenía que pasar.

Al día siguiente, el hermano del medio emprendió la aventura, pero no le fue mucho mejor. Doscientas perlas y al anochecer, piedra.

Finalmente, le tocó el turno al hermano menor, que puso su mejor voluntad para cumplir con el encargo. Pero pasó la mañana y, al ver que había recogido unas pocas perlas, se puso a llorar. Entonces lo escuchó la reina de las hormigas que, agradecida por haber salvado su hormiguero, ordenó a sus súbditas que hicieran el trabajo por él. La tarea se acabó pronto y el hermano menor pudo descansar.

El segundo trabajo consistía en pescar la llave de la caballeriza que se había caído en el lago. El hermano menor llegó a la orilla y se quedó un largo rato pensando cómo hacer para sacar la llave. En eso, surgieron varios patos de los que habían sido salvados, se sumergieron, y, al poco rato, volvieron a aparecer con la llave perdida.

El tercer trabajo consistía en descubrir, entre tres princesas dormidas cuál era la más joven y hermosa. A primera vista, las tres eran idénticas.

Solo sus preferencias a la hora de elegir dulces las distinguían: la mayor comía terrones de azúcar, la del medio, mermelada, y la menor, miel.

El hermano menor las miraba tratando de resolver el enigma, cuando apareció ante él la reina de las abejas que habían sido salvadas del fuego. La abeja se acercó a cada una de las hermanas y pudo detectar a la más jovencita, porque se había comido una cucharada de miel antes de acostarse.



Al cumplirse la tercera tarea, las princesas despertaron, los hermanos petrificados recuperaron su forma humana y el castillo dejó de parecer misterioso y deshabitado. Como no podía ser de otra manera, la pequeña princesa se enamoró del pequeño príncipe, quien llegó a ser rey: la princesa mediana se enamoró del hermano mediano y la mayor, del mayor.

El primer trabajo consistía en juntar las mil perlas del collar de la reina. Si faltaba una sola, el buscador quedaría convertido en piedra.

El hermano mayor se internó en el bosque y estuvo todo el día buscando, pero al atardecer no había reunido más de cien. Y pasó lo que tenía que pasar.

Al día siguiente, el hermano del medio emprendió la aventura, pero no le fue mucho mejor. Doscientas perlas y al anochecer, piedra.

Finalmente, le tocó el turno al hermano menor, que puso su mejor voluntad para cumplir con el encargo. Pero pasó la mañana y, al ver que había recogido unas pocas perlas, se puso a llorar. Entonces lo escuchó la reina de las hormigas que, agradecida por haber salvado su hormiguero, ordenó a sus súbditas que hicieran el trabajo por él. La tarea se acabó pronto y el hermano menor pudo descansar.

El segundo trabajo consistía en pescar la llave de la caballeriza que se había caído en el lago. El hermano menor llegó a la orilla y se quedó un largo rato pensando cómo hacer para sacar la llave. En eso, surgieron varios patos de los que habían sido salvados, se sumergieron, y, al poco rato, volvieron a aparecer con la llave perdida.

El tercer trabajo consistía en descubrir, entre tres princesas dormidas cuál era la más joven y hermosa. A primera vista, las tres eran idénticas.

Solo sus preferencias a la hora de elegir dulces las distinguían: la mayor comía terrones de azúcar, la del medio, mermelada, y la menor, miel.

El hermano menor las miraba tratando de resolver el enigma, cuando apareció ante él la reina de las abejas que habían sido salvadas del fuego. La abeja se acercó a cada una de las hermanas y pudo detectar a la más jovencita, porque se había comido una cucharada de miel antes de acostarse.



Al cumplirse la tercera tarea, las princesas despertaron, los hermanos petrificados recuperaron su forma humana y el castillo dejó de parecer misterioso y deshabitado. Como no podía ser de otra manera, la pequeña princesa se enamoró del pequeño príncipe, quien llegó a ser rey: la princesa mediana se enamoró del hermano mediano y la mayor, del mayor.

¡¡Así escriben nuestros chicos!!

**TALLER DE ESCRITURA CON CONSIGNAS:**

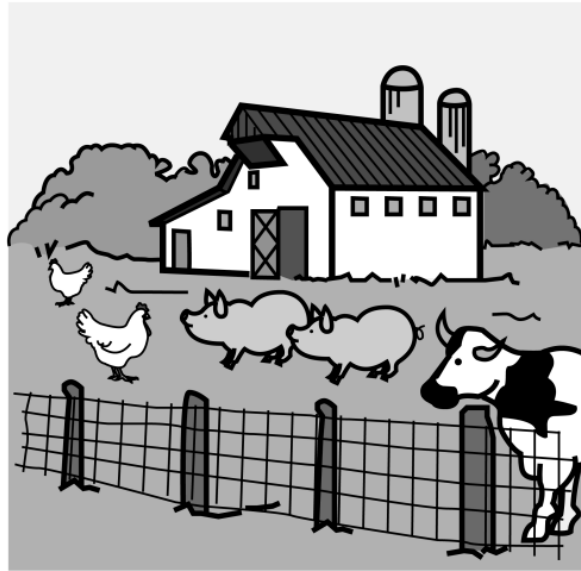
- Género: **Fábula**
- Elegir dos o tres personajes (zorro, gato, liebre, perro, cuervo, mosca, león)
- Inventar entre ellos una situación que responda a una moraleja.

**DE SEPTIMO GRADO: Nicolás Grisafio**

Había una vez un perro guardián llamado José, cuyo dueño le tenía mucha fe y siempre le daba el trabajo de cuidar el rebaño de 123 vacas, José, que era muy fiel, siempre cumplía espléndidamente su tarea cada día. El granjero al ver que su perro hacía muy bien su trabajo le asignó la tarea de cuidar la casa mientras él no estaba. José aceptó su tarea.

Un día, un cuervo se acercó riéndose a carcajadas, José curioso, le pregunta de qué se ríe y el cuervo le responde diciéndole que se estaba riendo de la broma que le había hecho a sus amigos, diciéndoles que tenían un hombre que los quería atrapar detrás de ellos, poniéndolos a llorar, a llorar, José decía que eso no estaba bien porque mentir es muy malo. El cuervo le dijo que era demasiado aburrido y serio y se fue volando.

El perro, pensando en lo que dijo el cuervo, quiso hacerle una broma al granjero. Al otro día, salió gritando que la casa se quemaba. El granjero asustado fue corriendo a ver, pero cuando llegó la casa estaba perfecta. El granjero vio a José riéndose a carcajadas y lo retó severamente. Al otro día pasó lo mismo, al otro y al otro día y al otro. Un día las vacas se estaban escapando y José tratando de salvarlas fue a decirle al granjero. Esta vez no le creyó. Al volver el granjero vio que el rancho estaba vacío y se dio cuenta que José decía la verdad.



¡¡Así escriben nuestros chicos!!

**TALLER DE ESCRITURA CON CONSIGNAS:**

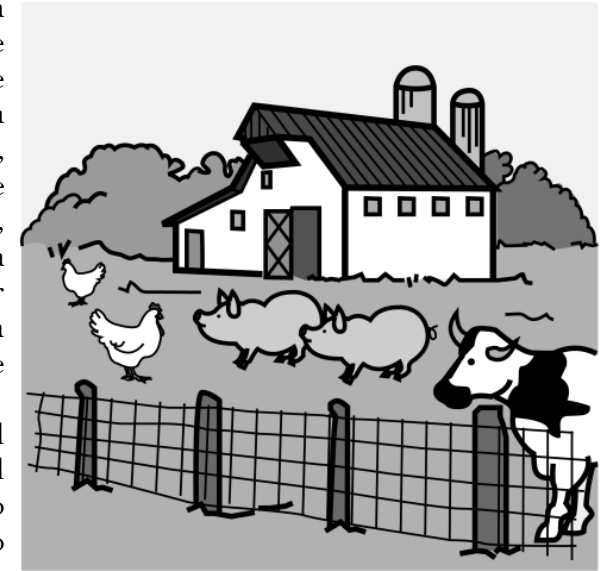
- Género: **Fábula**
- Elegir dos o tres personajes (zorro, gato, liebre, perro, cuervo, mosca, león)
- Inventar entre ellos una situación que responda a una moraleja.

**DE SEPTIMO GRADO: Nicolás Grisafio**

Había una vez un perro guardián llamado José, cuyo dueño le tenía mucha fe y siempre le daba el trabajo de cuidar el rebaño de 123 vacas, José, que era muy fiel, siempre cumplía espléndidamente su tarea cada día. El granjero al ver que su perro hacía muy bien su trabajo le asignó la tarea de cuidar la casa mientras él no estaba. José aceptó su tarea.

Un día, un cuervo se acercó riéndose a carcajadas, José curioso, le pregunta de qué se ríe y el cuervo le responde diciéndole que se estaba riendo de la broma que le había hecho a sus amigos, diciéndoles que tenían un hombre que los quería atrapar detrás de ellos, poniéndolos a llorar, a llorar, José decía que eso no estaba bien porque mentir es muy malo. El cuervo le dijo que era demasiado aburrido y serio y se fue volando.

El perro, pensando en lo que dijo el cuervo, quiso hacerle una broma al granjero. Al otro día, salió gritando que la casa se quemaba. El granjero asustado fue corriendo a ver, pero cuando llegó la casa estaba perfecta. El granjero vio a José riéndose a carcajadas y lo retó severamente. Al otro día pasó lo mismo, al otro y al otro día y al otro. Un día las vacas se estaban escapando y José tratando de salvarlas fue a decirle al granjero. Esta vez no le creyó. Al volver el granjero vio que el rancho estaba vacío y se dio cuenta que José decía la verdad.



**GENERO: NOTICIA**

Por Tiago Kapobel

Animal escapista

**INCREIBLE FUGA DE UN MONO DEL ZOOLOGICO**

Un simio escapó a través de un túnel cavado por el mismo

El 3 de mayo un mono capuchino huyó del zoológico Temaikén al hacer un túnel en su hábitat con sus propias manos, durante aproximadamente dos meses.

Al parecer el animal no era cuidado adecuadamente, según los expertos en el tema, el hábitat y la comida no cumplían con las condiciones mínimas de salubridad. Ellos decían que el lugar del mono estaba bastante sucio por la basura que era arrojada por algunos visitantes, así que él decidió escapar. No se sabe cómo hizo para crear el túnel hasta la puerta principal. Al llegar allí, causó un gran revuelo, los guardias de seguridad no lo alcanzaron, pudo fugarse.

Por el momento el simio sigue suelto.

**GENERO: NOTICIA**

Por Tiago Kapobel

Animal escapista

**INCREIBLE FUGA DE UN MONO DEL ZOOLOGICO**

Un simio escapó a través de un túnel cavado por el mismo

El 3 de mayo un mono capuchino huyó del zoológico Temaikén al hacer un túnel en su hábitat con sus propias manos, durante aproximadamente dos meses.

Al parecer el animal no era cuidado adecuadamente, según los expertos en el tema, el hábitat y la comida no cumplían con las condiciones mínimas de salubridad. Ellos decían que el lugar del mono estaba bastante sucio por la basura que era arrojada por algunos visitantes, así que él decidió escapar. No se sabe cómo hizo para crear el túnel hasta la puerta principal. Al llegar allí, causó un gran revuelo, los guardias de seguridad no lo alcanzaron, pudo fugarse.

Por el momento el simio sigue suelto.



**Leer en el Nivel Inicial:**



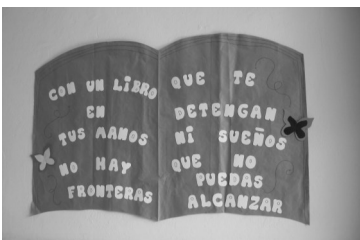
Desde muy temprana edad los textos literarios ayudan a los niños a internalizar la función poética del lenguaje. Es decir, canciones de cuna, los cuentos, las rimas permiten, por un lado, la construcción de un vínculo entre el adulto lector y el niño, pero también ofrecen la posibilidad para que las palabras aparezcan ya no como meros instrumentos de comunicación, sino como la posibilidad de creación y experiencia estética. **A puro arte!**

Y cuando el arte entra sucede algo maravilloso. La innovación, las emociones y la imaginación no tienen límites: surge la **CREATIVIDAD**.

**TALLER DE LECTURA**

**Sala de 2 años (turno mañana):** “Ricitos de oro”  
10:50 a 11:50 hs. Narración con títeres.

**Sala de 3 años (turno mañana):** “Caperucita Roja”  
10:50 a 11:50 hs. con escenarios lúdicos.



**Salas de 4 y 5 años (turno mañana):**  
9:30 a 10:30 hs Cuentos sonoros.

**Salas de 2 y 3 años (turno tarde):** “Ricitos de oro”.  
Narración con títeres: 14:30 hs.



**Leer en el Nivel Inicial:**



Desde muy temprana edad los textos literarios ayudan a los niños a internalizar la función poética del lenguaje. Es decir, canciones de cuna, los cuentos, las rimas permiten, por un lado, la construcción de un vínculo entre el adulto lector y el niño, pero también ofrecen la posibilidad para que las palabras aparezcan ya no como meros instrumentos de comunicación, sino como la posibilidad de creación y experiencia estética. **A puro arte!**

Y cuando el arte entra sucede algo maravilloso. La innovación, las emociones y la imaginación no tienen límites: surge la **CREATIVIDAD**.

**TALLER DE LECTURA**

**Sala de 2 años (turno mañana):** “Ricitos de oro”  
10:50 a 11:50 hs. Narración con títeres.

**Sala de 3 años (turno mañana):** “Caperucita Roja”  
10:50 a 11:50 hs. con escenarios lúdicos.



**Salas de 4 y 5 años (turno mañana):**  
9:30 a 10:30 hs Cuentos sonoros.

**Salas de 2 y 3 años (turno tarde):** “Ricitos de oro”.  
Narración con títeres: 14:30 hs.





PANADERIA - CONFITERIA

**PUENTE CHICAGO**

MASAS - FACTURAS  
SANDWICHERIA - COMIDAS  
CAFETERIAS

**TEL: 3979-3908**

Av. De Los Corrales  
esquina Saladillo

**LIC. NATALIA F. ARA**  
Psicóloga UBA

Niños  
Adolescentes  
Adultos

Tel: 15-3074-7901

**¡¡Gracias!!**  
Familia Ortíz  
5º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Salgado Salevsky  
3º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Maidana  
1º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Nania  
4º Grado

**¡¡GRACIAS A TODOS POR COLABORAR CON  
ESTA PUBLICACIÓN!!**

PANADERIA - CONFITERIA

**PUENTE CHICAGO**

MASAS - FACTURAS  
SANDWICHERIA - COMIDAS  
CAFETERIAS

**TEL: 3979-3908**

Av. De Los Corrales  
esquina Saladillo

**LIC. NATALIA F. ARA**  
Psicóloga UBA

Niños  
Adolescentes  
Adultos

Tel: 15-3074-7901

**¡¡Gracias!!**  
Familia Ortíz  
5º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Salgado Salevsky  
3º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Maidana  
1º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Nania  
4º Grado

**¡¡GRACIAS A TODOS POR COLABORAR CON  
ESTA PUBLICACIÓN!!**



**TALLER DE PINTURA EN JARDÍN**

Participamos de una experiencia para disfrutar el arte junto al Artista Plástico Pepe Cáceres.

**Salas de 2 y 3 años (turno mañana):** 9:30 a 10:30 hs.

**Salas de 4 y 5 años (turno mañana):** 10:50 a 11:50 hs.

**Salas de 2 y 3 años (turno tarde):** 13:30 hs.



**TALLER DE PINTURA EN JARDÍN**

Participamos de una experiencia para disfrutar el arte junto al Artista Plástico Pepe Cáceres.

**Salas de 2 y 3 años (turno mañana):** 9:30 a 10:30 hs.

**Salas de 4 y 5 años (turno mañana):** 10:50 a 11:50 hs.

**Salas de 2 y 3 años (turno tarde):** 13:30 hs.



El padre de nuestros alumnos Gabriel y Julián Baruj Malaspina ha realizado un viaje a Corea por cuestiones laborales y quiere compartir su experiencia con todos. A continuación la transcripción de su carta:

*Hola a todos:*

*Los chicos me pidieron información para el periódico escolar sobre el viaje que hice.*

*Participo de una reunión sobre combustibles nucleares gastados organizada por la Agencia Internacional de Energía Atómica (IAEA), como parte de un grupo de nuestra Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA). Fue una reunión técnica, con representantes de varios países como Alemania, EEUU, Reino Unido, Japón, Francia, Suiza, Hungría y España.*

*En la reunión se discutieron estrategias para almacenar los residuos radiactivos que producen los reactores nucleares. Es un problema complejo porque son materiales muy peligrosos, que deben ser almacenados de manera segura durante períodos muy largos. Cada país aportó su conocimiento y sus nuevos hallazgos. El objetivo es cooperar para que las posibles soluciones se apliquen en todos los países que usan la tecnología nuclear para producir energía.*

*Nuestro aporte fue sobre el comportamiento de los materiales metálicos que componen los elementos combustibles de un reactor, y cómo cambia ese comportamiento con el tiempo, con la temperatura y con la radiación. Ese conocimiento es necesario para poder predecir cuál será la evolución de esos materiales, y así diseñar los contenedores necesarios para almacenarlos.*

*La experiencia me permitió conocer Corea. Es un país que alcanzó un grado muy grande de desarrollo industrial y tecnológico en un tiempo corto. La base es el trabajo de su gente, y un orden social muy grande. Lo colectivo prima sobre lo individual. La contracara es que la gente vive bajo una presión muy fuerte para "tener éxito", afectando la vida familiar.*

*Albert*



Los invitamos a visitar nuestra página web:

**[www.lmarechal.com.ar](http://www.lmarechal.com.ar)**

y nuestro blog:

**[www.institutomarechal.blogspot.com.ar](http://www.institutomarechal.blogspot.com.ar)**

donde podrán ver las actividades que realizamos en el colegio

junto a los chicos.

El padre de nuestros alumnos Gabriel y Julián Baruj Malaspina ha realizado un viaje a Corea por cuestiones laborales y quiere compartir su experiencia con todos. A continuación la transcripción de su carta:

*Hola a todos:*

*Los chicos me pidieron información para el periódico escolar sobre el viaje que hice.*

*Participo de una reunión sobre combustibles nucleares gastados organizada por la Agencia Internacional de Energía Atómica (IAEA), como parte de un grupo de nuestra Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA). Fue una reunión técnica, con representantes de varios países como Alemania, EEUU, Reino Unido, Japón, Francia, Suiza, Hungría y España.*

*En la reunión se discutieron estrategias para almacenar los residuos radiactivos que producen los reactores nucleares. Es un problema complejo porque son materiales muy peligrosos, que deben ser almacenados de manera segura durante períodos muy largos. Cada país aportó su conocimiento y sus nuevos hallazgos. El objetivo es cooperar para que las posibles soluciones se apliquen en todos los países que usan la tecnología nuclear para producir energía.*

*Nuestro aporte fue sobre el comportamiento de los materiales metálicos que componen los elementos combustibles de un reactor, y cómo cambia ese comportamiento con el tiempo, con la temperatura y con la radiación. Ese conocimiento es necesario para poder predecir cuál será la evolución de esos materiales, y así diseñar los contenedores necesarios para almacenarlos.*

*La experiencia me permitió conocer Corea. Es un país que alcanzó un grado muy grande de desarrollo industrial y tecnológico en un tiempo corto. La base es el trabajo de su gente, y un orden social muy grande. Lo colectivo prima sobre lo individual. La contracara es que la gente vive bajo una presión muy fuerte para "tener éxito", afectando la vida familiar.*

*Albert*



Los invitamos a visitar nuestra página web:

**[www.lmarechal.com.ar](http://www.lmarechal.com.ar)**

y nuestro blog:

**[www.institutomarechal.blogspot.com.ar](http://www.institutomarechal.blogspot.com.ar)**

donde podrán ver las actividades que realizamos en el colegio

junto a los chicos.

**NOTICIAS SOCIALES**

¡Cuántos nacimientos! ¡Qué felicidad!

Les damos la bienvenida a:  
Alejo, nieto de María Elena  
Cielo, hija del profe Gustavo



¡Felicitaciones a los papis y babero gigante para la abuela!

También celebramos con alegría el nacimiento de los hermanitos de:

- ☺ Ainara Correa (3º grado).
- ☺ Demian Pititto (7º grado).
- ☺ Paloma Salazar (sala de 3).
- ☺ Ariano Yan (sala de 3).
- ☺ Lázaro Díaz Choque (sala de 4).
- ☺ Isabella Cicero (sala de 4).
- ☺ Renzo Abate (sala de 5).

¡Nuestras felicitaciones a todas las familias por las llegadas de sus bebés!

- 30 años de camino en el Nivel Inicial dejaron huellas en jardines, niños y familias. Elegiste la docencia porque es tu misión en la vida. Te agradecemos todos, Moni. Ahora a disfrutar de tus otras actividades, la jubilación es para vos, tiempos de disfrute y de seguir ampliando tu conocimiento. ¡Gracias por tanto! Tu Leopoldo.
- Con mucho entusiasmo se incorporó al nivel inicial la Sra. Patricia Ledesma, quien tomó el cargo de directora. ¡Le deseamos mucha suerte en su labor diaria!
- Les damos la bienvenida a nuestro equipo docente a las profes de educación física: Mariela Barbagallo (nivel inicial) y Agustina Rodríguez (nivel primario) y a la profe de música de nivel inicial Cecilia Di Sábato, quienes ingresaron este año al colegio.
- Felicitamos a la profe de música del nivel primario, Magalí Robledo, por su gira por Europa con su coro "Música Quántica". ¡Bravo Maga!

**NOTICIAS SOCIALES**

¡Cuántos nacimientos! ¡Qué felicidad!

Les damos la bienvenida a:  
Alejo, nieto de María Elena  
Cielo, hija del profe Gustavo



¡Felicitaciones a los papis y babero gigante para la abuela!

También celebramos con alegría el nacimiento de los hermanitos de:

- ☺ Ainara Correa (3º grado).
- ☺ Demian Pititto (7º grado).
- ☺ Paloma Salazar (sala de 3).
- ☺ Ariano Yan (sala de 3).
- ☺ Lázaro Díaz Choque (sala de 4).
- ☺ Isabella Cicero (sala de 4).
- ☺ Renzo Abate (sala de 5).

¡Nuestras felicitaciones a todas las familias por las llegadas de sus bebés!

- 30 años de camino en el Nivel Inicial dejaron huellas en jardines, niños y familias. Elegiste la docencia porque es tu misión en la vida. Te agradecemos todos, Moni. Ahora a disfrutar de tus otras actividades, la jubilación es para vos, tiempos de disfrute y de seguir ampliando tu conocimiento. ¡Gracias por tanto! Tu Leopoldo.
- Con mucho entusiasmo se incorporó al nivel inicial la Sra. Patricia Ledesma, quien tomó el cargo de directora. ¡Le deseamos mucha suerte en su labor diaria!
- Les damos la bienvenida a nuestro equipo docente a las profes de educación física: Mariela Barbagallo (nivel inicial) y Agustina Rodríguez (nivel primario) y a la profe de música de nivel inicial Cecilia Di Sábato, quienes ingresaron este año al colegio.
- Felicitamos a la profe de música del nivel primario, Magalí Robledo, por su gira por Europa con su coro "Música Quántica". ¡Bravo Maga!

## Leer en la escuela Primaria



*Durante este período, los niños deben tener la posibilidad de convertirse en lectores de literatura. Dicha información dependerá exclusivamente de las oportunidades que los referentes, mediadores y docentes designen para la lectura específica del discurso literario.*

*Es fundamental que los chicos accedan a diversos textos literarios (poesía, cuento,*

*novela, teatro) a través de diferentes modalidades: lectura modelo del docente, lectura por cortes, lectura individual, grupal, etc. Además, es importante que se habiliten experiencias de escritura creativa a fin de que los niños puedan comprender los procesos de construcción de los textos literarios.*



Los chicos de 7mo Grado realizaron por el barrio la promoción a la Maratón de Lectura

## Leer en la escuela Primaria



*Durante este período, los niños deben tener la posibilidad de convertirse en lectores de literatura. Dicha información dependerá exclusivamente de las oportunidades que los referentes, mediadores y docentes designen para la lectura específica del discurso literario.*

*Es fundamental que los chicos accedan a diversos textos literarios (poesía, cuento,*

*novela, teatro) a través de diferentes modalidades: lectura modelo del docente, lectura por cortes, lectura individual, grupal, etc. Además, es importante que se habiliten experiencias de escritura creativa a fin de que los niños puedan comprender los procesos de construcción de los textos literarios.*



Los chicos de 7mo Grado realizaron por el barrio la promoción a la Maratón de Lectura



# Maratón de Lectura

**Primer grado:**  
Cuentos de película



**Segundo grado:**  
Historias disparatadas creadas por chicos

**Tercero grado:**  
Biblioteca



**Cuarto grado:**  
Obra de teatro "Un chocolate para Charly"



**Quinto**

**grado:** Producciones escritas e imágenes.

**Sexto grado:** Leyendas por provincias.

**Séptimo grado:** Representaciones cómicas de la vida cotidiana.



# Maratón de Lectura

**Primer grado:**  
Cuentos de película



**Segundo grado:**  
Historias disparatadas creadas por chicos

**Tercero grado:**  
Biblioteca



**Cuarto grado:**  
Obra de teatro "Un chocolate para Charly"



**Quinto**

**grado:** Producciones escritas e imágenes.

**Sexto grado:** Leyendas por provincias.

**Séptimo grado:** Representaciones cómicas de la vida cotidiana.

**¡¡Gracias!!**  
Familia Salazar Prazenka  
4º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Vilá Bedair  
2º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Gallo  
2º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Grecco  
2º y 6º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Cáceres  
1º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Bruno  
1º y 4º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Esquivel  
1º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Fabris  
6º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Grispo  
4º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Rodríguez Pessagno  
4º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Brizuela  
3º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Grisafio  
7º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Salazar Prazenka  
4º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Vilá Bedair  
2º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Gallo  
2º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Grecco  
2º y 6º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Cáceres  
1º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Bruno  
1º y 4º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Esquivel  
1º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Fabris  
6º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Grispo  
4º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Rodríguez Pessagno  
4º Grado

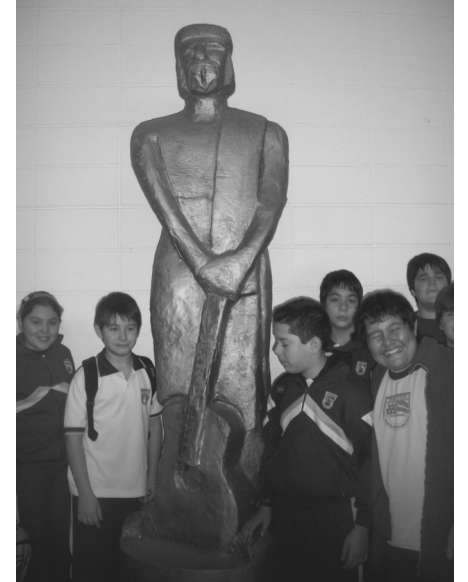
**¡¡Gracias!!**  
Familia Brizuela  
3º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Grisafio  
7º Grado

# Salidas educativas



# Salidas educativas



**¡¡Gracias!!**  
Familia Sánchez  
7º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Bolivar  
4º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Blanco  
6º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Gutierrez Lardit  
1º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Rodríguez  
7º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Tulino  
6º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Rodríguez Nolan  
3º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Mantiñan  
2º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Speranza  
6º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Bermolén  
6º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia García  
3º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Olás  
1º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Sánchez  
7º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Bolivar  
4º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Blanco  
6º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Gutierrez Lardit  
1º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Rodríguez  
7º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Tulino  
6º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Rodríguez Nolan  
3º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Mantiñan  
2º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Speranza  
6º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Bermolén  
6º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia García  
3º Grado

**¡¡Gracias!!**  
Familia Olás  
1º Grado



**Proyecto Formación de Mediadores**

**Responsables:** Maestros de grado y equipo de conducción.

**Destinatarios:** Alumnos de 2º a 7º Grado.

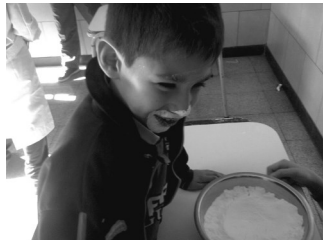
**Acciones:** La semana previa al festejo del Día del Niño, la seño Alejandra con 7º Grado y la profesora de Computación, organizaron las campañas, en conjunto con las maestras a partir de 2º Grado, para que se postulen tres candidatos. Éstos tenían que armar su partido con nombre, propuesta y realizar su campaña entre sus compañeros para que el Viernes 16 pudieran votar (pegaron carteles haciendo publicidad en toda la escuela).

Los alumnos de 7º Grado prepararon para ese día el cuarto oscuro con las boletas de cada postulante, la constancia de emisión de voto, el padrón electoral y el escrutinio de votación.

Ellos conformaban las mesas frente a su curso siendo presidente, vocales y fiscales.

La elección se desarrollo con entusiasmo (cada nene llevaba un DNI hecho también en Computación) y algunos entraban muy nerviosos al cuarto oscuro.

Al finalizar la jornada democrática y de festejos por el Día del Niño, leímos los resultados del escrutinio y todo el alumnado celebró respetuosamente a sus mediadores.



**Proyecto Formación de Mediadores**

**Responsables:** Maestros de grado y equipo de conducción.

**Destinatarios:** Alumnos de 2º a 7º Grado.

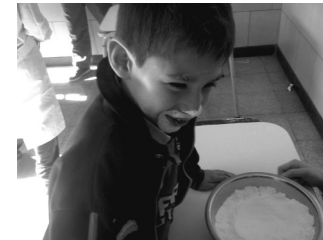
**Acciones:** La semana previa al festejo del Día del Niño, la seño Alejandra con 7º Grado y la profesora de Computación, organizaron las campañas, en conjunto con las maestras a partir de 2º Grado, para que se postulen tres candidatos. Éstos tenían que armar su partido con nombre, propuesta y realizar su campaña entre sus compañeros para que el Viernes 16 pudieran votar (pegaron carteles haciendo publicidad en toda la escuela).

Los alumnos de 7º Grado prepararon para ese día el cuarto oscuro con las boletas de cada postulante, la constancia de emisión de voto, el padrón electoral y el escrutinio de votación.

Ellos conformaban las mesas frente a su curso siendo presidente, vocales y fiscales.

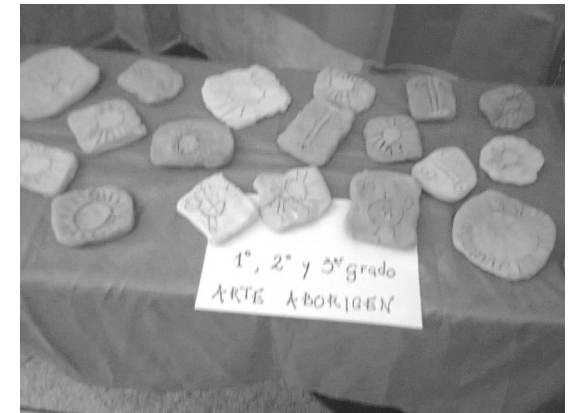
La elección se desarrollo con entusiasmo (cada nene llevaba un DNI hecho también en Computación) y algunos entraban muy nerviosos al cuarto oscuro.

Al finalizar la jornada democrática y de festejos por el Día del Niño, leímos los resultados del escrutinio y todo el alumnado celebró respetuosamente a sus mediadores.





# Arte Aborigen en el día del Respeto a la Diversidad Cultural



# Arte Aborigen en el día del Respeto a la Diversidad Cultural



¡¡ Gracias a la colaboración de todos,  
este año el Leopoldo inauguró  
la terraza en Primaria  
y la sala de computación  
en Jardín!!



¡¡ Gracias a la colaboración de todos,  
este año el Leopoldo inauguró  
la terraza en Primaria  
y la sala de computación  
en Jardín!!



# LOS SONIDOS DE LA INFANCIA

Las docentes y los nenes y nenas del Jardín de Infantes nos hicieron regresar a nuestra infancia con sus bailes y la música de grandes artistas infantiles de todos los tiempos

**Piñon Fijo Panam Carlitos Balá**



**Topo Gigio**



**Xuxa  
Gaby, Fofó  
y Miliki**



# LOS SONIDOS DE LA INFANCIA

Las docentes y los nenes y nenas del Jardín de Infantes nos hicieron regresar a nuestra infancia con sus bailes y la música de grandes artistas infantiles de todos los tiempos

**Piñon Fijo Panam Carlitos Balá**



**Topo Gigio**



**Xuxa  
Gaby, Fofó  
y Miliki**

